

Муниципальный район «Улётовский район» Забайкальского края

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества муниципального района
«Улетовский район» Забайкальского края

«ПРИНЯТО»

методическим советом

Протокол № 1

от «16» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУ ДО ДДТ

Иванова О.А. 

Приказ № 89

«16» сентября 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Выжигание по дереву»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Составитель: Егорова Любовь Михайловна,
педагог дополнительного образования
Педагог реализующий программу:
Егорова Любовь Михайловна

с. Улеты, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ..	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень	6
1.3.2. Содержание учебного плана	7
1.4. Планируемые результаты.....	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Формы аттестации.....	12
2.2. Оценочные материалы.....	12
2.3. Условия реализации программы	14
2.4. Методические материалы	15
2.5. Календарный учебный график 1-ый год обучения 1 группа стартовый уровень	16
2.6. Календарный учебный график 1-ый год обучения 2 группа стартовый уровень	21
2.7. Список литературы	27
ПРИЛОЖЕНИЕ	28

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным проектом от 07.12.2018 г. №3 «Успех каждого ребенка», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))), Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом Муниципального учреждения дополнительного образования Дом детского творчества муниципального района «Улётовский район» Забайкальского края (далее – МУ ДО ДДТ), Лицензией на образовательную деятельность МУ ДО ДДТ.

Актуальность программы заключается в том, что обучение народным ремеслам, таким как выжигание по дереву, решает проблему культурной преемственности, способствует формированию духовного мира обучающихся, их самостоятельному мышлению, а также эстетическому, художественному и нравственному воспитанию через народное искусство.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» имеет **художественную направленность**.

Пирография (букв. – «рисование огнём») – техника, применяемая в декоративно-прикладном искусстве и художественной графике. Суть пирографии заключается в следующем: на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки и т.д.) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок.

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно-прикладного искусства. Искусством выжигание является без сомнения. Возможности выжигания очень велики. Они не сводятся к выделению контуров предметов на рисунке, как предполагают многие.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – от 7 до 14 лет. Рекомендуемый минимальный состав группы – 10-12 человек. При наборе принимаются все желающие.

При приеме обучающихся в объединение необходимо получить от родителей (законных представителей) заявление с просьбой о зачислении их детей, в котором родители (законные представители) подтверждают, что они ознакомились с условиями занятий, и обязуются их выполнять, а также ряд других документов, которые заполняются родителями (законными представителями) несовершеннолетних согласно утвержденному Положению правил приёма, перевода, отчисления, восстановления обучающихся в МУ ДО ДДТ МР «Улётовский район» Забайкальского края.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся: младший школьный возраст (7-10 лет) – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности (учебной – согласно периодизации Д.Б. Эльконина), сменяющей в этом качестве игровую деятельность, которая выступала как ведущая в дошкольном возрасте. Включение ребёнка в учебную деятельность знаменует начало перестройки всех психических процессов и функций.

Подростковый период (11-14 лет) – важный и трудный этап в жизни человека, время выборов, которое во многом определяет всю последующую жизнь. Подростковый возраст знаменует бурным развитием и перестройкой социальной активности ребёнка. Мощные сдвиги происходят во всех областях жизнедеятельности ребёнка, не случайно этот возраст называют «переходным» от детства к зрелости. В это время складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера и способы эмоционального реагирования, которые в дальнейшем во многом определяют жизнь взрослого человека, его физическое и психическое здоровье. Наблюдение за детьми в различных ситуациях обнаруживают зависимость проявления типа темперамента от мотивов и потребностей, побуждающих к деятельности: при выполнении значимой, интересной работы ребёнок может быть весьма активным и становится медлительным при включении в неинтересную деятельность.

Форма обучения по данной программе: очная.

Методы обучения: словесный, методы практической работы, метод наблюдения.

Объём и сроки освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения, 36 учебных недель (согласно Уставу учреждения). Недельная нагрузка 4 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа «Выжигание по дереву» реализуется в течение всего учебного года с 15 сентября по 25 мая, исключая время каникул, которые устанавливаются внутри учреждения и утверждаются приказом директора.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, количество учебных недель – 36 (в соответствии с Уставом МУ ДО ДДТ), всего 144 учебных часа. Продолжительность учебного занятия 35-40 минут, с перерывом на перемену 5-10 минут.

Уникальностью программы является её модификация и адаптация под условия воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Феникс». Это позволяет более эффективно работать с группой детей разного возраста.

Особенности организации образовательного процесса. В состав группы входят обучающиеся разного возраста, а именно от 7 до 14 лет, являющиеся основным составом объединения. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Целью данной программы является создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого обучающегося, их приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники выжигания по дереву.

Исходя из поставленной цели, определены пути её достижения через решение следующих **задач**:

Личностные:

1. Воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
2. Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
3. Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения доводить дело до конца;
4. Развитие эстетического и художественного вкуса, умения видеть прекрасное;
5. Развитие творческого воображения, активности, интереса к предмету.

Метапредметные:

1. Увлечение и направление обучающихся на самостоятельный поиск образцов выполняемых изделий, необходимой литературы и другой информации для творчества;
2. Раскрытие индивидуальных способностей;
3. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;
4. Развитие у обучающихся навыков экологической культуры.

Образовательные:

1. Обучение приёмам и технике выжигания по дереву строго соблюдая правила техники безопасности;
2. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства;
3. Обучение техникам выжигания;
4. Формирование мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
5. Формирование предпосылок основных видов универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план 1 года обучения стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основные приёмы работы с древесиной.	4	4	0	Беседа
1.1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
1.2.	Работа с древесиной.	2	2	0	Беседа
2.	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	6	3	3	Устный опрос
2.1.	Понятие «фон», «контур» и «силуэт».	2	1	1	Устный опрос
2.2.	Виды изображений.	2	1	1	Устный опрос
2.3.	Перевод рисунка на основу.	2	1	1	Устный опрос
3.	Основные техники выжигания.	10	5	5	Устный опрос
3.1.	Плоское выжигание.	2	1	1	Устный опрос
3.2.	Глубокое выжигание.	2	1	1	Устный опрос
3.3.	Выжигание по внешнему контуру.	2	1	1	Устный опрос
3.4.	Выжигание элементов рисунка.	2	1	1	Устный опрос
3.5.	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	2	1	1	Устный опрос
4.	Виды штриховки при выжигании.	10	4	6	Устный опрос
4.1.	Параллельные линии.	2	1	1	Устный опрос
4.2.	Пересекающиеся линии.	2	1	1	Устный опрос
4.3.	Непересекающиеся линии.	2	1	1	Устный опрос
4.4.	Точки.	2	1	1	Устный опрос
4.5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Творческая работа
5.	Создание орнаментов.	10	2	8	Практическая работа
5.1.	Работа над эскизом творческого изделия.	2	2	0	Беседа
5.2.	Выжигание, выполнение задания по образцу.	8	0	8	Творческая работа
6.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	96	24	72	Устный опрос, творческая работа
6.1.	Выжигание на тему «Животные».	8	2	6	Устный опрос
6.2.	Выжигание на тему «Осень».	8	2	6	Устный опрос
6.3.	Выжигание на тему «Автомобили».	8	2	6	Устный опрос

6.4.	Выжигание на тему «Новый год»	8	2	6	Устный опрос
6.5.	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	8	2	6	Устный опрос
6.6.	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	8	2	6	Устный опрос
6.7.	Выжигание на тему «23 февраля».	8	2	6	Устный опрос
6.8.	Выжигание на тему «Подарок маме».	8	2	6	Устный опрос
6.9.	Композиция «Весна».	8	2	6	Устный опрос
6.10.	Композиция «Любимый мультфильм».	8	2	6	Устный опрос
6.11.	Композиция «День Победы»	8	2	6	Устный опрос
6.12.	Композиция «Бабочки и цветы».	8	2	6	Устный опрос
7.	Творческая работа.	8	2	6	Творческая работа
7.1	Творческая работа.	6	0	6	Творческая работа
7.2.	Итоговое занятие.	2	2	0	Беседа
	Итого:	144	44	100	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Основные приёмы работы с древесиной.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория (2 ч.): Ознакомление с правилами безопасности. История техники выжигания (пирография). Подготовка рабочего места. Изучение устройства аппарата для выжигания.

Форма контроля: беседа.

Тема 1.2. Работа с древесиной.

Теория (2 ч.): Виды древесины и ее особенности. Типы фанеры и ДВП. Подготовка поверхности (шлифовка), декоративная обработка древесины и фанеры.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).

Тема 2.1. Понятие «фон», «контур» и «силуэт».

Теория (1 ч.): Знакомство с понятиями «фон», «контур» и «силуэт».

Практика (1 ч.): Выбор изображения и его перенос на деревянную поверхность.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.2. Виды изображений.

Теория (1 ч.): Изучение понятий «контурное», «силуэтное» и «художественное» выжигание.

Практика (1 ч.): Применение изученных видов выжигания на практике.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.3. Перевод рисунка на основу.

Теория (1 ч.): Использование рисунка и копировальной бумаги.

Практика (1 ч.): Перенесение рисунка на основу.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Основные техники выжигания.

Тема 3.1. Плоское выжигание.

Теория (1 ч.): Определение понятия «плоское выжигание», его область применения.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение плоского выжигания.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.2. Глубокое выжигание.

Теория (1 ч.): Изучение понятия «глубокое выжигание», его применение.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение глубокого выжигания.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.3. Выжигание по внешнему контуру.

Теория (1 ч.): Понятие и назначение выжигания по внешнему контуру.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение выжигания по контуру.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.4. Выжигание элементов рисунка.

Теория (1 ч.): Значение и особенности работы с элементами рисунка.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его нанесение на основу и выполнение выжигания по выбранным элементам.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 3.5. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Теория (1 ч.): Определение рамок в пирографии, их типы и назначение.

Практика (1 ч.): Создание и выжигание нескольких видов рамок.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 4. Виды штриховки при выжигании.

Тема 4.1. Параллельные линии.

Теория (1 ч.): Значение и применение параллельных линий в пирографии.

Практика (1 ч.): Выбор рисунка, его перенос на основу и выжигание параллельными линиями.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.2. Пересекающиеся линии.

Теория (1 ч.): Понятие и использование пересекающихся линий в выжигании.

Практика (1 ч.): Перенос изображения на поверхность и его выжигание пересекающимися линиями.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.3. Непересекающиеся отрезки.

Теория (1 ч.): Особенности работы с непересекающимися отрезками в пирографии.

Практика (1 ч.): Перенос рисунка и его выполнение в технике непересекающихся отрезков.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.4. Точки.

Теория (1 ч.): Использование точек в пирографии, их назначение.

Практика (1 ч.): Выбор и перенос рисунка на основу, выполнение работы в технике точек.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.5. Итоговое занятие.

Практика (2 ч.): Выполнение выбранного рисунка с использованием изученных техник.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 5. Создание орнаментов.

Тема 5.1. Работа над эскизом творческого изделия.

Теория (2 ч.): Создание сложного рисунка с использованием различных техник.

Форма контроля: беседа.

Тема 5.2. Выжигание, выполнение задания по образцу.

Практика (8 ч.): Выжигание рисунка по подготовленному эскизу.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Тема 6.1. Выжигание на тему «Животные».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему животных.

Практика (6 ч.): Перенос рисунка на основу и его выполнение фоновым способом.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.2. Выжигание на тему «Осень».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему осени.

Практика (6 ч.): Перенос и выполнение рисунка фоновым способом.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.3. Выжигание на тему «Автомобили».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему автомобилей.

Практика (6 ч.): Перенос рисунка и его выполнение фоновым способом.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.4. Выжигание на тему «Новый год».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему Нового года.

Практика (6 ч.): Перенос рисунка и его выполнение одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.5. Композиция «Зимний пейзаж».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему зимнего пейзажа.

Практика (6 ч.): Перенос и выполнение рисунка одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.6. Композиция «Замок снежной королевы».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему замка снежной королевы.

Практика (6 ч.): Перенос и выполнение рисунка одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.7. Композиция «23 февраля».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка, соответствующего теме праздника.

Практика (6 ч.): Перенос, выполнение рисунка и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.8. Композиция «Подарок маме».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка, посвященного маме.

Практика (6 ч.): Перенос, выполнение рисунка и его отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.9. Композиция «Весна».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему весны.

Практика (6 ч.): Перенос и выполнение рисунка одним из изученных методов.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.10. Композиция «Любимый мультфильм».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка из любимого мультфильма.

Практика (6 ч.): Перенос, выполнение и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.11. Композиция «День Победы».

Теория (2 ч.): Создание рисунка на тему Дня Победы.

Практика (6 ч.): Перенос, выполнение и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 6.12. Композиция «Бабочки и цветы».

Теория (2 ч.): Выбор рисунка на тему бабочек и цветов.

Практика (6 ч.): Перенос, выполнение и отделка лаком.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа.

Практика (6 ч.): Выполнение творческой работы с использованием всех изученных техник.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7.2. Итоговое занятие.

Теория (2 ч.): Подведение итогов года.

Форма контроля: беседа.

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Образовательные результаты:

по итогам освоения программы обучающиеся **должны знать:**

☐ принципы организации рабочего места и правила техники безопасности;

☐ способы разметки шаблонов;

☐ способы отделки древесины;

☐ основные приёмы выжигания;

☐ технологический процесс изготовления изделий.

должны уметь:

☐ рационально организовывать рабочее место и соблюдать технику безопасности;

☐ выполнять разметку по шаблону;

☐ производить отделку изделия до начала работы и после ее окончания;

☐ самостоятельно разрабатывать композиции и выжигать их.

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы или развиты:

☐ ответственное отношение к обучению;

☐ навыки сотрудничества и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

☐ логическое и абстрактное мышление, фантазия, наблюдательность, внимание и уверенность в себе;

☐ мелкая моторика рук;

☐ трудолюбие, самостоятельность, усидчивость;

☐ уважительное отношение к культуре своего народа;

☐ бережное отношение к духовным ценностям;

☐ эстетические потребности, ценности и чувства.

Метапредметные результаты:

обучающиеся должны научиться на доступном уровне:

☐ осваивать способы решения проблем творческого характера и определения наиболее эффективных способов достижения результата;

☐ определять последовательность действий на занятии;

☐ организовывать сотрудничество с педагогом и сверстниками, работать в группе;

- ☐ проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- ☐ владеть основами самоконтроля, самооценки;
- ☐ продуктивно общаться и взаимодействовать;
- ☐ развивать художественные, психомоторные, коммуникативные способности;
- ☐ развивать наблюдательность, ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение.

Предметные результаты:

учащиеся будут знать:

- правила безопасности труда при работе с выжигателем;
- о способах разметки и отделки древесины;
- технологический процесс изготовления работ;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;
- технологию работы с материалами;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для выявления результатов освоения программы в объединении установлена оценочная система – пятибалльная. Отметки проставляются в журналы всем обучающимся по данной программе на протяжении всего учебного года. По итогам работы детей за четверть выставляются четвертные отметки, годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок.

В конце года руководителем объединения составляется аналитическая справка о результатах обученности и участии в массовых мероприятиях обучающихся по данной программе.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для определения уровня освоения обучающимися образовательной программы предусмотрена промежуточная и итоговая аттестация в виде: выставки готовых работ.

2.2. Оценочные материалы

Виды контроля и сроки его проведения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественного направления «Выжигание по дереву» установлены следующие:

- ☐ текущий контроль: проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы;
- ☐ промежуточный контроль: проводится в конце I полугодия (в декабре)

и II полугодия (май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания обучающимися метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе;

□ итоговый контроль: проводится в конце обучения по программе (в конце мая на итоговом занятии). Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого обучающегося.

Формы контроля: наблюдение, опрос, собеседование и тестирование. Учитывается участие в городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях, в отчетных выставках детского объединения и учреждения.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы обучающихся, фотографии процесса работы и готовых изделий, благодарности, грамоты, дипломы.

Для проведения педагогического мониторинга установлены следующие контрольно-оценочные материалы:

№ п/п	Форма контрольнооценочного материала	Краткая характеристика формы	Что предоставляется в учебно- методическом комплексе	Вид контроля
1.	Собеседование, беседа, опрос (Приложение № 1)	Средство контроля, организованное как специальная беседа педагогического работника с обучающимся на темы, связанные с изучаемой программой, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам программы для самостоятельной подготовки. Списки источников информации. Критерии оценивания.	Текущий, промежуточный, итоговый

2.	Лист общеучебных достижений обучающихся (Приложение № 2)	Общая характеристика достижений обучающихся на протяжении всего периода обучения.	Критерии оценивания.	Промежуточный, итоговый
3.	Критерии оценки развития ребёнка (Приложение № 3)	Общая характеристика обучающихся во время всего периода обучения.	Критерии оценивания.	Промежуточный, итоговый
4.	Карточка индивидуального развития ребёнка (Приложение № 4)	Общая характеристика уровня развития ребенка в процессе обучения: исходное состояние, I полугодие, конец года.	Критерии оценивания.	Промежуточный, итоговый

2.3. Условия реализации программы

Материально-технические условия: занятия проводятся на базе МУ ДО ДДТ, в просторной мастерской. Кабинет оснащен необходимой для учебного процесса мебелью и инвентарём.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования – Егорова Любовь Михайловна.

Учебно-методическое и информационное обеспечение. Для подготовки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание по дереву» было использовано различное информационное обеспечение: электронные ресурсы, учебные пособия, методические разработки и т.д. Более подробный перечень приведен в списке литературы данной программы.

Перечень оборудования: столы, стулья, шкафы, стенды, шаблоны, раздаточные материалы, простые карандаши, бумага, фанера, доска, выжигатели, краски, лак, копировальная бумага.

Информационное обеспечение: ноутбук для просмотра видеороликов.

Сетевое взаимодействие: по данной программе сетевое взаимодействие не предусмотрено.

Данной программой предусмотрены ресурсы партнеров: не предусмотрено.

2.4. Методические материалы

Методы обучения. При реализации программы «Выжигание по дереву» используются следующие методы обучения:

- ☐ наглядные: демонстрация схем, изображений, образцов изделий и т.д.;
- ☐ словесные: беседа, рассказ, лекция и т.д.;
- ☐ практические: практические задания, самостоятельная работа и т.д.

Формы организации учебного занятия. В процессе обучения применяются такие формы занятий, как: беседа, практическое занятие, рассказ, лекция, творческие задания, наблюдение, презентация, просмотр видеороликов.

Педагогические технологии.

При реализации программы используются педагогические технологии, ориентированные на эмоциональное благополучие, создание ситуации успеха, коррекцию нарушения развития и устранение монотонности учебной деятельности, и усиление занимательности учебного материала, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании:

☐ *Технология личностно-ориентированного обучения*, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей обучающихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и обучающихся, развитие рефлексивных умений. Позволяет формировать адаптивные, социально-активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор;

☐ *Технология проблемного обучения* – постановка проблемной ситуации, осознание ее обучающимися и самостоятельную деятельность обучающихся по ее разрешению;

☐ *Технологии дифференциации и индивидуализации обучения* учитывают индивидуальные особенности каждого ребёнка, создают комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности обучающихся, развивают их мышление, самостоятельность;

☐ *Проектная технология* на этапе создания собственного творческого проекта, что позволяет сформировать навыки проектного мышления, отработать алгоритм проектной деятельности, что позволяет реализовывать творческое усвоение обучающимися знаний. Обучающиеся самостоятельно или совместно с педагогом решают поставленную задачу, постигают понимание ребенка. Чем младше ребенок - тем проще проект.

Дидактические материалы. В качестве дидактического материала педагог использует: наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов, заданий, упражнений;

раздаточные материалы по темам; образцы изделий; фото и видеоматериалы; задания.

2.5. Календарный учебный график 1-ый год обучения 1 группа стартовый уровень

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДДТ	Беседа
2.	Сентябрь	20	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Работа с древесиной.	МУ ДО ДДТ	Беседа
3.	Сентябрь	23	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Понятие «фон», «контур» и «силуэт».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
4.	Сентябрь	27	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Виды изображения.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
5.	Сентябрь	30	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Перевод рисунка на основу.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
6.	Октябрь	4	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Плоское выжигание.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
7.	Октябрь	7	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Глубокое выжигание.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
8.	Октябрь	11	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Выжигание по внешнему контуру.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
9.	Октябрь	14	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Выжигание элементов рисунка.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

				занятие				
10 .	Октябрь	18	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Рамочное выжигание. Оформленные рамки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
11 .	Октябрь	21	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Параллельные линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
12 .	Октябрь	25	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Пересекающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
13 .	Октябрь	28	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Непересекающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
14 .	Ноябрь	1	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Точки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
15 .	Ноябрь	2	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
16 .	Ноябрь	8	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МУ ДО ДДТ	Беседа
17 .	Ноябрь	11	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
18 .	Ноябрь	15	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
19 .	Ноябрь	18	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
20 .	Ноябрь	22	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение	МУ ДО ДДТ	Творческая работа

						е задания по образцу.		
21 .	Ноябрь	25	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
22 .	Ноябрь	29	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
23 .	Декабр ь	2	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
24 .	Декабр ь	6	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Животные ».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
25 .	Декабр ь	9	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
26 .	Декабр ь	13	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
27 .	Декабр ь	16	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
28 .	Декабр ь	20	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
29 .	Декабр ь	23	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
30 .	Декабр ь	27	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
31 .	Декабр ь	28	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
32 .	Январь	10	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Автомоби ли».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
33 .	Январь	13	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретич еское занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
34 .	Январь	17	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
35 .	Январь	20	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское	2	Выжигание на тему	МУ ДО	Устный опрос

				занятие		«Новый год».	ДДТ	
36 .	Январь	24	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
37 .	Январь	27	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
38 .	Январь	31	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
39 .	Февраль	3	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
40 .	Февраль	7	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
41 .	Февраль	10	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
42 .	Февраль	14	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
43 .	Февраль	17	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
44 .	Февраль	21	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
45 .	Февраль	24	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
46 .	Февраль	28	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
47 .	Март	3	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
48 .	Март	7	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
49 .	Март	10	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое	2	Выжигание на тему	МУ ДО	Устный опрос

				занятие		«Подарок маме».	ДДТ	
50 .	Март	14	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
51 .	Март	17	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
52 .	Март	21	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
53 .	Март	24	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
54 .	Март	28	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
55 .	Март	31	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
56 .	Апрель	4	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
57 .	Апрель	7	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
58 .	Апрель	11	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
59 .	Апрель	14	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
60 .	Апрель	16	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
61 .	Апрель	18	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
62 .	Апрель	21	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
63 .	Апрель	23	11:30-12:10 12:15-12:55	Практическое занятие	2	Композиция «День Победы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
64 .	Апрель	25	11:30-12:10	Практическое занятие	2	Композиция	МУ	Устный опрос

.			12:15-12:55	ское занятие		я «День Победы».	ДО ДТ	
65	Апрель	28	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретич еское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
66	Апрель	30	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
67	Май	5	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
68	Май	12	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
69	Май	16	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДТ	Творческая работа
70	Май	19	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДТ	Творческая работа
71	Май	23	11:30-12:10 12:15-12:55	Практиче ское занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДТ	Творческая работа
72	Май	26	11:30-12:10 12:15-12:55	Теоретич еское занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДТ	Беседа

2.6. Календарный учебный график 1-ый год обучения 2 группа стартовый уровень

№ п/ п	Месяц	Числ о	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля
1.	Сентяб рь	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Вводное занятие.	МУ ДО ДТ	Беседа
2.	Сентяб рь	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Работа с древесиной .	МУ ДО ДТ	Беседа
3.	Сентяб рь	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие/ Практиче ское занятие	2	Понятие «фон», «контур» и «силуэт».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
4.	Сентяб рь	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие/ Практиче ское занятие	2	Виды изобрази тельной искусств енной рисован и	МУ ДО ДТ	Устный опрос
5.	Октябр ь	2	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие/ Практиче ское	2	Перевод рисунка на основу.	МУ ДО ДТ	Устный опрос

				занятие				
6.	Октябрь	4	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Плоское выжигание.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
7.	Октябрь	9	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Глубокое выжигание.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
8.	Октябрь	11	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Выжигание по внешнему контуру.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
9.	Октябрь	16	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Выжигание элементов рисунка.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
10.	Октябрь	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
11.	Октябрь	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Параллельные линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
12.	Октябрь	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Пересекающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
13.	Октябрь	30	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Непересекающиеся линии.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
14.	Ноябрь	1	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие/ Практическое занятие	2	Точки.	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
15	Ноябрь	6	15:00-15:40	Практическое занятие	2	Итоговое	МУ	Творческая

.			15:45-16:25	ское занятие		занятие.	ДО ДДТ	работа
16.	Ноябрь	8	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Работа над эскизом творческого изделия.	МУ ДО ДДТ	Беседа
17.	Ноябрь	13	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
18.	Ноябрь	15	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
19.	Ноябрь	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
20.	Ноябрь	22	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание , выполнение задания по образцу.	МУ ДО ДДТ	Творческая работа
21.	Ноябрь	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Животные».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
22.	Ноябрь	29	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Животные».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
23.	Декабрь	4	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Животные».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
24.	Декабрь	6	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Животные».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
25.	Декабрь	11	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
26.	Декабрь	13	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
27.	Декабрь	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
28.	Декабрь	20	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Осень».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
29.	Декабрь	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое	2	Выжигание на тему	МУ ДО	Устный опрос

				занятие		«Автомобили».	ДДТ	
30.	Декабрь	27	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Автомобили».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
31.	Январь	10	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Автомобили».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
32.	Январь	15	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Автомобили».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
33.	Январь	17	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
34.	Январь	22	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
35.	Январь	24	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
36.	Январь	29	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Новый год».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
37.	Январь	31	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
38.	Февраль	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
39.	Февраль	7	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
40.	Февраль	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Зимний пейзаж».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
41.	Февраль	14	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
42.	Февраль	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос

43 .	Февраль	21	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
44 .	Февраль	26	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Замок снежной королевы».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
45 .	Февраль	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
46 .	Март	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
47 .	Март	7	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
48 .	Март	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «23 февраля».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
49 .	Март	14	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
50 .	Март	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
51 .	Март	21	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
52 .	Март	26	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Выжигание на тему «Подарок маме».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
53 .	Март	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
54 .	Апрель	2	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
55 .	Апрель	4	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
56 .	Апрель	9	15:00-15:40 15:45-16:25	Практическое занятие	2	Композиция «Весна».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
57 .	Апрель	11	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретическое занятие	2	Композиция «Любимый мультфильм».	МУ ДО ДДТ	Устный опрос
58	Апрель	16	15:00-15:40	Практическое	2	Композиция	МУ	Устный опрос

.			15:45-16:25	ское занятие		я «Любимый мультфиль м».	ДО ДО ДТ	
59	Апрель	18	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Любимый мультфиль м».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
60	Апрель	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Любимый мультфиль м».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
61	Апрель	25	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Композици я «День Победы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
62	Апрель	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «День Победы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
63	Апрель	30	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «День Победы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
64	Май	5	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «День Победы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
65	Май	7	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
66	Май	12	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
67	Май	14	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
68	Май	16	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Композици я «Бабочки и цветы».	МУ ДО ДТ	Устный опрос
69	Май	19	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДТ	Творческая работа
70	Май	21	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДТ	Творческая работа
71	Май	23	15:00-15:40 15:45-16:25	Практиче ское занятие	2	Творческая работа	МУ ДО ДТ	Творческая работа
72	Май	28	15:00-15:40 15:45-16:25	Теоретич еское занятие	2	Итоговое занятие.	МУ ДО ДТ	Беседа

2.7. Список литературы

Литература, использованная при составлении программы

1. Аверин В.А. «Психология детей и подростков»/ В.А. Аверин. - М.: Просвещение, 2020. – 312 с.
2. Алферов Л.Г. «Технология росписи. Учебный курс»/Л.Г. Алферов. – Ростов-н/Д: Феникс, 2020. – 352 с.
3. Горнова Л.В. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации»/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьёва. - Волгоград: Учитель, 2007. - 250 с.
4. Грегори Н. «Выжигание по дереву: практическое руководство»/ Н. Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2022. - 116 с.
5. Панченко В.В. «Выжигание по дереву»/ В.В. Панченко. - Ростов-н/Д: Феникс, 2020. - 220 с.
6. Пул С. «Выжигание по дереву»/ С. Пул. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2023.-284 с.
7. Истон С. «Учись выжигать по дереву»/ С. Истон. – М.: АСТ, 2020. – 96 с.

Литература и источники информации для обучающихся и родителей

1. Рыженко В.И. «Полная энциклопедия художественных работ по дереву»/ В.И. Рыженко.-М.: Оникс, 2019.-704 с.
2. Цирулик Н.А. «Технология. Умные руки»/ Н.А. Цирулик. – Самара: Учебная литература, 2021. – 88 с.
3. Андрианова П.Н., Галагузова М.А. «Игры и творчество»/ П.Н. Андрианова, М.А. Галагузова. - М.: Просвещение, 2019. – 37 с.
4. Пул С. «Пирография»/ С. Пул. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2020. – 86 с.

Интернет-ресурсы

1. «Пирография, или «рисование огнём»: как выжигать по дереву»: [Электронный ресурс]: URL: <https://www.baby.ru/wiki/vyzhiganie-po-derevu/> . (Дата обращения: 02.08.2024).
2. «Техники выжигания по дереву»: [Электронный ресурс]: URL: <https://nemolotok.ru/tehniki-vyzhiganiya-po-derevu> . (Дата обращения: 02.08.2024).
3. «Пирография для начинающих: пошаговые видео уроки выжигания по дереву»: [Электронный ресурс]: URL: <https://vse-kursy.com/read/594-pirografiya-dlya-nachinayuschih.html> . (Дата обращения: 02.08.2024)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Модуль, раздел _____

Контрольно-оценочный материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: **Собеседование, беседа, опрос**

1. Раздел/тема программы _____

2. Цель проведения _____

3. Вопросы: 1) _____; 2) _____; 3) _____ и т.д.

Уровни освоения материала:

- высокий (5);
- средний (4);
- низкий (3).

Приложение № 2

Лист общеучебных достижений обучающихся

ФИО обучающегося _____

№ п/п	Критерии оценивания	1-ый год обучения	
		I полугодие	II полугодие
1.	Отношение к занятию в целом:		
	положительное		
	безразличное		
	негативное		
2.	Уровень познавательного интереса:		
	Интерес проявляется часто		
	редко		
	Почти никогда		
3.	Внимание:		
	отличное		
	среднее		
	Легко отвлекается		
4.	Темп работы:		
	Опережает темп работы объединения с высоким качеством работы		
	Опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы		
	Соответствует темпу занятия		
	Отстает от темпа занятия		
5.	Оформление работ:		

	По всем требованиям		
	Частично нарушены требования		
	Без выполнения требований		
6.	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
7.	Проявление творчества:		
	всегда		
	иногда		
	никогда		
8.	Общеучебные навыки освоены:		
	отлично		
	хорошо		
	удовлетворительно		
	плохо		

Уровни оценивания:

- высокий (5);
- средний (4);
- низкий (3).

Приложение № 3

Критерии оценки развития ребёнка

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне наблюдательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную

знакомые задания.	интерес к выполнению сложных заданий.	потребность в выполнении сложных заданий.	специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные, идеи но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддерживать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребенку.
Достижения			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах объединения.	Значительные результаты на уровне Учреждения.	Значительные результаты на уровне района, края.

Приложение № 4

Карточка индивидуального развития ребёнка

Фамилия, имя _____
 Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качества (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			